



CAMFiC

societat catalana de medicina
familiar i comunitària

V JORNADA JORDI CEBRIÀ DE COMUNICACIÓ ASSISTENCIAL

TALLER VIVENCIAL DE MUSICOTERÀPIA

Musicoterapeutas:

Ingrid López Mendoza

29 Mayo 2015.





CAMFiC
societat catalana de medicina
familiar i comunitària

INGRID LOPEZ MENDOZA

Musicoterapeuta y violinista.

ylopez36@yahoo.fr

www.associacionmusicadifusio.es

Formación:

Master de Musicoterapia IL3 UB

Postgrado de Creación Musical UB

Estudios musicales Conservatorio Vicente Emilio Sojo- Venezuela

Conservatorio Superior de Pantin-Paris



Musicoterapeuta de Residencia Sitges Park

Directora del proyecto de Musicoterapia Asociación de padres AMIS- Sitges

Miembro de la orquesta: Ars Medic de Barcelona y del Coro Sitges Canta

MUSICOTERAPIA

- ♪ **Pitágoras** la utilizaba para tratar enfermedades mentales.
- ♪ **Platón** recomendaba la música para los terrores y las fobias, decía “la música va al cuerpo y se llega a través del alma que gobierna y si el cuerpo se entrena por medio de la gimnasia, el alma se debe entrenar por medio de la música”.
- ♪ **Aristóteles** por su parte creía que servía para ayudar en la educación, ya que influye en el carácter de la persona.

MUSICOTERAPIA

Definición de la Musicoterapia

“Consiste en el uso de la música o elementos musicales (sonidos, ritmo, melodía, armonía) por un terapeuta musical, con un cliente o grupo de pacientes, en un proceso diseñado para facilitar y promover comunicación, aprendizaje, movilización, expresión, organización, con el fin de lograr cambios y satisfacer las necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas”.

La Federación Mundial de Musicoterapia WFMT (2006)

MUSICOTERAPIA

- ♪ La Musicoterapia forma parte de las terapias complementarias recomendadas por la Organización Mundial de la Salud (O.M.S) a las enfermeras(os) como una estrategia para alcanzar el objetivo “salud para todos”.


AREAS Y NIVELES DE PRÁCTICA PROFESIONAL

- ♪ En el área PREVENTIVA la Musicoterapia actúa como facilitador de bienestar y desarrollo integral humano en la salud familiar, salud pública, salud ocupacional, etc.
- ♪ En el área EDUCATIVA nos estamos refiriendo a la musicoterapia cuando el sonido y la música acompañan y amplían los diferentes procesos de aprendizaje formales y no formales que experimenta el ser humano durante toda su vida.

AREAS Y NIVELES DE PRÁCTICA PROFESIONAL

- ♪ En el área de TRATAMIENTO CLINICO Y TERAPEUTICO estamos hablando de Musicoterapia cuando el sonido y la música sirven como agentes de intercambio de mensajes verbales y no verbales en una relación entre terapeuta y cliente que busca contribuir al crecimiento y el bienestar integral del individuo.



A photograph showing a large number of hands of various skin tones and ages resting on a light-colored wooden table. The hands are arranged in a circular pattern, with some overlapping, suggesting a group of people gathered around a table, possibly in a classroom or meeting. The lighting is warm, and the focus is on the hands and the text overlaid on the image.

“QUIEN QUIERA ENSEÑARNOS
UNA VERDAD QUE NO NOS LA
DÍGA; QUE NOS SITÚE DE TAL
MODO QUE LA PODAMOS
DESCUBRIR NOSOTROS MISMOS.”
(JOSÉ ORTEGA Y GASSET)

BIBLIOGRAFÍA

1. Aldridge, D. (2005). Music Therapy and Neurological Rehabilitation. Londres: Jessica Kingsley.
2. Alvin, J. (1967). Musicoterapia. Buenos Aires. Ed. Ricordi.
3. Betés De Toro, M. (2000) Comp. Fundamentos de Musicoterapia. Madrid: Ed. Morata.
5. Poch Blasco, S. (1999). Compendio de Musicoterapia. Volumen I-II. Barcelona: Herder Editorial .
6. Sabbatella, PL. Music Therapy in Spain. Voices: A World for Music Therapy. May 31, 2005, From http://www.voices.no/country/monthspain_march2004.html
7. Sacks, O. (2007). Musicophilia. New York: Alfred A. Knopf, Publishers.
8. Tomaino, C. The Role of Music in the Rehabilitation of Persons with Neurologic Diseases. MusicTherapyToday. 2002; August.
9. Zatorre, R. Musica, the food on neurosciencia. Nature. 2005; 434: 312-315.
10. Stefan Koelsch Música , emociones y neurociencia Redes. tve.es