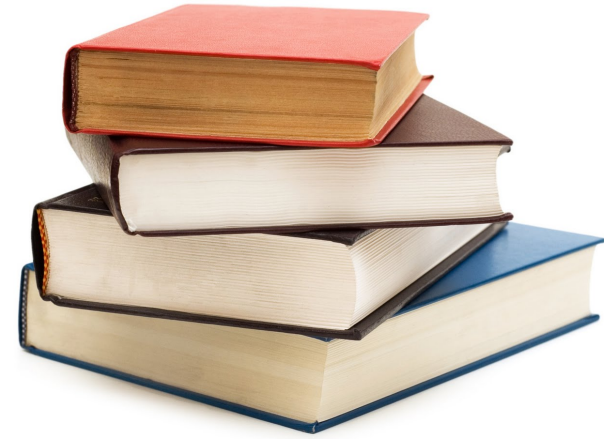


Bibliografia



- Weltschmerz (títol provisional). F. Dordal. Arola Editors. 2025.
- Después de l'apocalipsi. S. Horvat. Arcàdia. 2021.
- Modernitat explosiva. E. Illouz. Edicions 62. 2025.
- Apologia del present. J. Ramoneda. Edicions 62. 1989.
- La conversa dels ocells. Farid ud-Din Attar. Tres Portals. 2025.
- Todo lo sólido se desvanece en el aire. M. Berman. Siglo XXI editores. 2011.
- El maravilloso e increíble proceso de morirse por dentro también conocido como desprofesionalización. G. Torrell. NoGracias. 2024.

DECLARACIÓ DE CONFLICTES D'INTERÈS

- Des de fa 2 anys treballo al consultori Olot Nord com a **metgessa de família i comunitària** (la meva única font d'ingressos) sense rebre informació, formació ni remuneració per part d'Indústria Farmacèutica en aquest període.
- Des del 2022 milito, més o menys activament, amb el col·lectiu **La Capçalera Barcelona**.
- Sento amistat i identificació amb les organitzadores d'aquesta XII Jornada del grup d'Ètica de la CAMFiC.
- No he usat IA per fer aquesta presentació.
- Em considero defensora de la Sanitat Pública i, especialment, de l'Atenció Primària.

El valor del vincle i la permanència a la canviant societat actual

EL BANC DEL SI NO FOS 23

Blanes (Selva)

JOVES I VELL

(i d'altres estupideses similars...)

- "Tot el dia es queixen i et volen donar lliçons sobre com s'han de fer les coses."
- "Tenen idees antigues, i van lents."
- "No entenen els nostres problemes, la nostra generació ho té molt més difícil."
- "Només saben parlar del passat anhelat."
- "Abans sí que sabíem el que era treballar".
- "No tenen paciència per res, tot ho volen ja, fàcil i de pressa."
- "Ningú vol comprometre's, ni responsabilitzar-se de res."
- "Han perdut el respecte per tot."
- "El joves d'avui en dia no tenen valors".

Versió sanitària...

- "Diuen que no tenim vocació, però el que no farem és perdre la salut per la feina."
- "Et pots refiar del seu ull clínic, però no del seu correu electrònic."
- "Es resisteixen a veure que els temps han canviat."
- "Teniu més formació tècnica, sí, però menys ofici."
- "Teniu altres valors, la vocació ha quedat en un segon pla."
- "No us podeu queixar, si sabéssiu com era la formació quan jo era jove..."
- "No sabeu tolerar la incertesa."



“Els tòpics, les frases fetes, l’adhesió als codis d’expressió i conducta convencionals i estandarditzats tenen la funció socialment reconeguda de protegir-nos contra la realitat, és a dir, contra el reclam de la nostra atenció conscient, que tots els esdeveniments i fets demanen en virtut de la seva existència.”

Hannah arendt

El valor del vincle i la permanència a la canviant societat actual

(títol provisional)

El valor del vincle i la permanència a la canviant societat actual (TÍTOL PROVISIONAL)

SISTEMA SANITARI



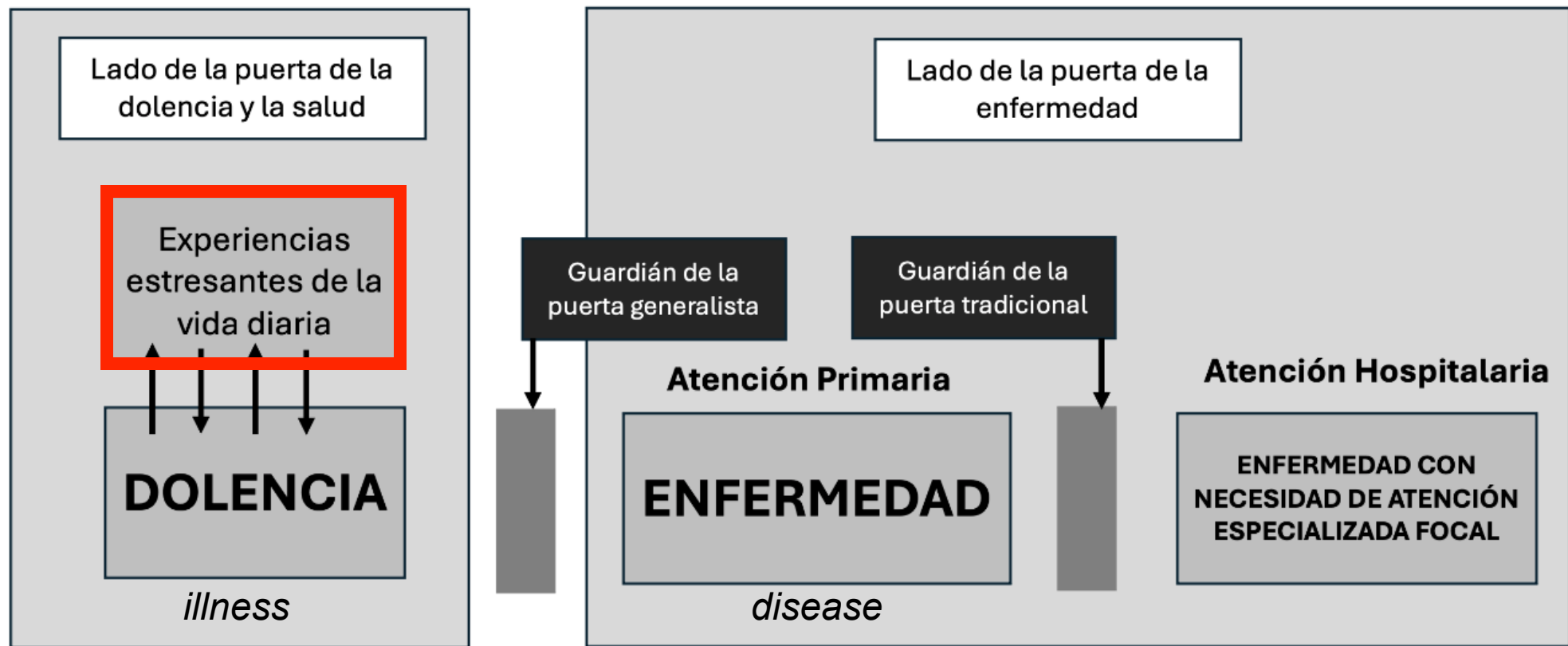
PORT/DESTÍ:
Persones



MARC/CONTEXT:
Atenció Primària



FAR/PARADIGMA:
NOTA: no obrir aquest meló

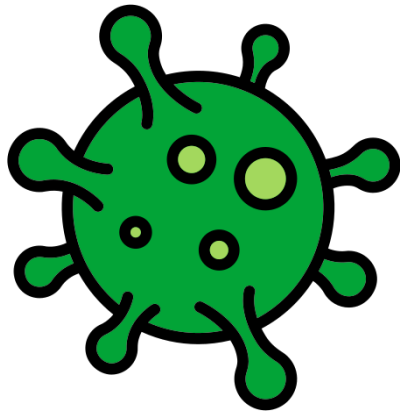


Generalist gatekeeper

weltschmerz

Un concepte romàntic, bla, bla, bla, el dolor que ens provoca el món, el xoc entre el que desitgem i la realitat de la nostra vida, bla, bla, bla.

CAPITALISME





Le temps transfixé
(El temps transfixat o tiempo
transfigurado)

1938

René Magritte

**NO VISUALITZO EL
FUTUR**

(època postapocalíptica)

**BENVOLGUTS CLIENTS: HEM
TRASLLADAT LA FICCIÓ
POSTAPOCALÍPTICA A LA SECCIÓ
D'ACTUALITAT**

DÉBORAH DANOWSKI
EDUARDO VIVEIROS DE CASTRO

THE
ENDS OF THE WORLD

TRANSLATED BY

Günther Anders



BRUCE
WILLIS

MADELEINE
STOWE

BRAD
PITT

THE FUTURE IS HISTORY

a TERRY GILLIAM FILM

12 MONKEYS

UNIVERSAL PICTURES and ATLAS CLASSICO PRESENT AN ATLAS ENTERTAINMENT PRODUCTION A TERRY GILLIAM FILM BRUCE WILLIS MADELEINE STOWE BRAD PITT "12 MONKEYS" CHRISTOPHER PLUMMER

MUSIC BY JEFFREY MARCUS AND CONSULTED BY PAUL BRICKMAN COSTUME DESIGNER JULIE WEISS CO-PRODUCER LLOYD PHILLIPS EDITOR MICK AUDSLEY PRODUCTION DESIGNER JEFFREY BECKCROFT DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROGER PRATT B.S.C.

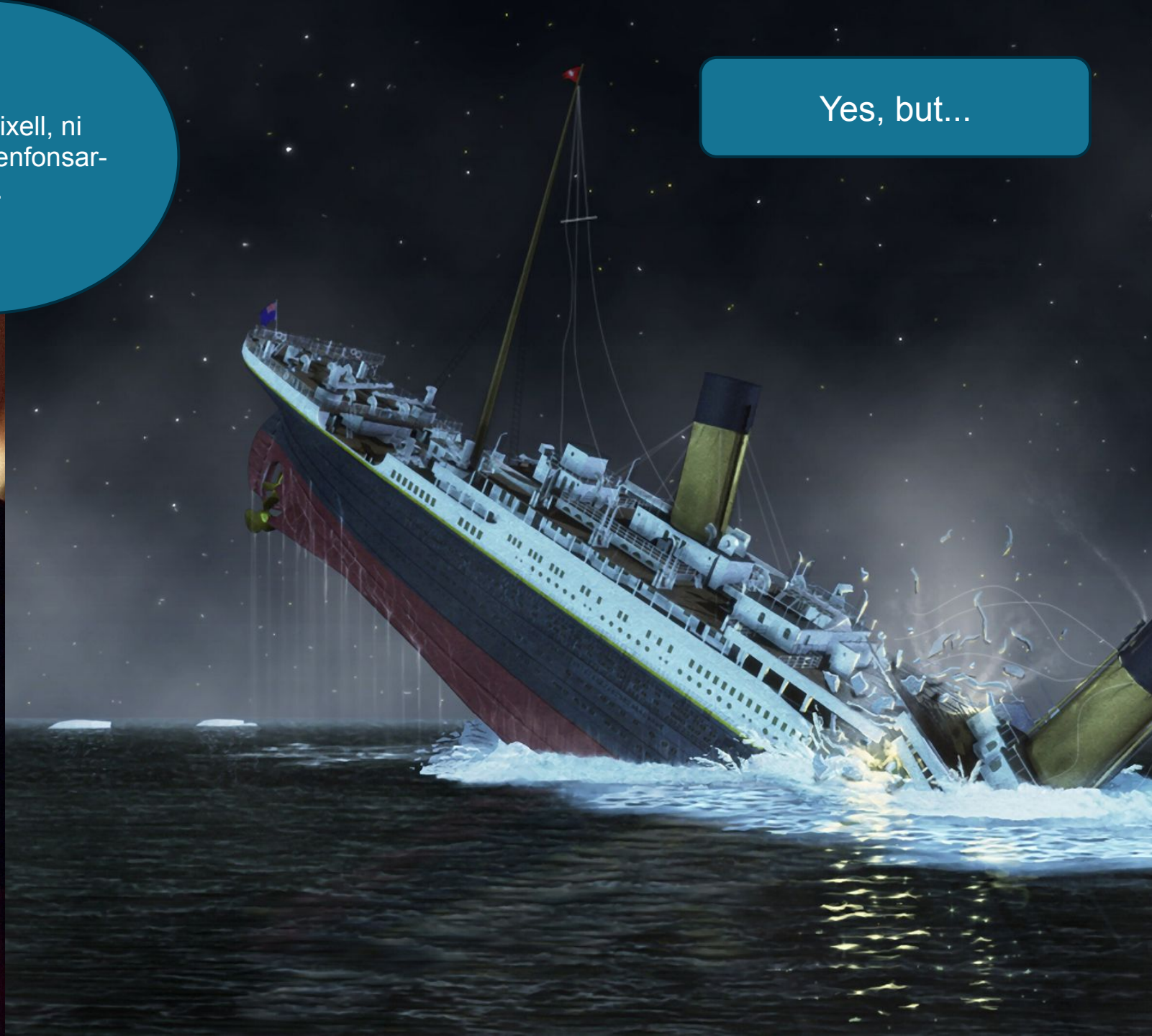
EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT CAVALLO GARY LEVINSON ROBERT KOSBERG INSPIRED BY THE FILM "LA JETEE" WRITTEN BY CHRIS MARKER SCREENPLAY BY DAVID PEOPLES & JANET PEOPLES

PRODUCED BY CHARLES ROYEN DIRECTED BY TERRY GILLIAM A UNIVERSAL RELEASE





Aquest vaixell, ni
Déu podria enfonsar-
lo...



Yes, but...



APOKALYPSIS [arrels gregues *apokalýp (tein)*]

Apo- (prefix des-)

-*kalyptein* (cobrir o amagar)

modernitat

Todo lo sólido se desvanece en el aire

Karl Marx

Colonització
Reforma protestant
Secularització social
Industrialització
Capitalisme
Tracte esclavista

cultura occidental moderna

S. XVI S. XVII S. XX

Moment àlgid

MARC MODERNITAT

Antropocentrisme	Cosmocentrisme
Llibertat (drets individuals)	Responsabilitat
Productivitat	Autosubsistència
Ateïsme	Fe, espiritualitat
Racionalitat, científicisme	Alterdimensionalitat (intuïció, percepció, corporalitat, etc.)
Individualisme / Dualisme	Comunitarisme i singularitat de tota persona
Ritme accelerat, temps lineal	Ritme pausat, temps cíclic
Especialització, fragmentació	Generalisme, holisme
Igualtat	Complementarietat
Matèria	Energia

nostàlgia

Vivo

En el número siete

Calle Melancolía

Quiero mudarme hace años

Al barrio de la alegría

Calle melancolía (1980)

Joaquín Sabina

NOSTALGIA

AGNES ARNOLD-FORSTER

ALEAGUARA

Otessa Moshfegh

Nostalgia de otro mundo



culada C. Pérez Parra



SOBRE LA NOSTALGIA

DAMNATIO MEMORIAE

Alianza editorial



Llar

Focus, focaris, fogar

"Quan habitem alguna cosa, ja no és un objecte per a nosaltres sinó que esdevé part de nosaltres i domina la nostra relació amb altres objectes del món".



Vestir un vestit que no et va a la mida (impossible d'habitar).
Despertar-se com un desconegut a la pròpia casa.

test

DESUBICACIÓ

T'has sentit sol o
desconnectat malgrat
trobar-te físicament
acompanyat?

Has sentit que recorries un
camí que les teves
emocions no volien
recórrer?

Has sentit que perdies la
teva identitat per seguir la
dels altres?

T'has sentit dins d'una
multitud en la que no
encaixes?

Has sentit que segueix una
norma (o directriu) i no
sabies per què ho feies?

Has sentit que feies coses
que no et porten enlloc?

Has sentit que et guia algú
que està molt més perdut
que tu?

PERDRE

EL SENTIT

NIHILISME IDEOLÒGIC

- El que respon negativament a la pèrdua de sentit
 - ❖ Relativament ("no hi ha sentit, però n'hi pot haver")
 - ❖ Absolutament ("no hi ha sentit")
- El que ignora la pèrdua de sentit

No tenir en compte el sentit

- Posa en parèntesi la qüestió dels valors.
- Els redueix a la més estricta funcionalitat.
- L'eficàcia s'ha convertit en criteri legitimador;
i l'eficàcia no és un valor, és una forma de
relació entre les coses i els resultats.

Es treu un conill blanc d'un barret de copa. Com que és un conill extremadament llarg, el truc dura milions d'anys. Tots els mortals neixen a la punta dels pèls del conill, on són capaços de dubtar de la impossibilitat del truc. Però amb els anys van endinsant-se a la pell del conill. I allí s'hi queden. I s'hi troben tan còmodes que no s'arrisquen a pujar a la punta dels fràgils pèls una altra vegada. Alguns s'aferren desesperadament als petits pèls i criden a la gent que reposa a les profunditats de la pell suau del conill, prenent begudes i menjars deliciosos. Em podries passar la mantega, si us plau? Com van els nostres valors, avui? A quant van els tomàquets? Has sentit que Lady Di espera un altre fill?

NORMALITZACIÓ (“nova normalitat”) NARCOTITZACIÓ, ANESTÈSIA, ALIENACIÓ DESPROFESSIONALITZACIÓ, SUPERVIVÈNCIA

Es va calar foc entre bastidors d'un teatre. El pallasso va alertar el públic; es van pensar que era un acudit i el van aplaudir. Ell ho va repetir; el van aclamar encara més. Jo crec que el món s'acabarà així: entre aplaudiments generals dels llestos que es creuran que és un acudit.

Soren Kierkegaard, O això o allò, Part I, 1843



El mite de la ciència vs. la ideologia

Puntualitzacions XI jornada revolució delirante 2025

- La normalitat és el règim polític imposat per la ideologia dominant per deslegitimar la crítica.
- No es pot mirar des d'enlloc. No hi ha ciència lliure de valors, preferències, pressupòsits.
- Quins són els fins pels que s'apliquen les tècniques?
- No hi ha ciència sense política; no hi ha intervenció sense ideologia.

PERDRE

EL SENTIT

RECUPERAR

EL SENTIT

WALTER
BENJAMIN 
A B A D A EDITORES

El origen del
Trauerspiel
alemán

*Trauer-: dol
-spiel: actuar*

*"La història
haurà estat"*

present

- Entre tradició i utopia.
- El present, amb la seva complexitat, resisteix a les estructures de la simplicitat.
- La inquietud davant l'experiència de la complexitat indomesticable.
- De la simplicitat de l'ordre a la complexitat del caos.

obrir el present

- Trobar el gust en el reconeixement de la complexitat i no en la restauració de l'ordre ("la bellesa ja no és l'harmonia, sinó la contradicció").
- Dimensionar el present: dotar el present de realitat (recuperar el sentit de les coses i la significació de les paraules).

obrir el present

- Al futur, en la capacitat de projectar. Projecte: possibilitat i acció. Allò que és possible fer (sentit de limitació).
- Al passat, com a temps retrobat.
- El sentit de la història: anar avançant cap a la incertesa.

la societat complexa

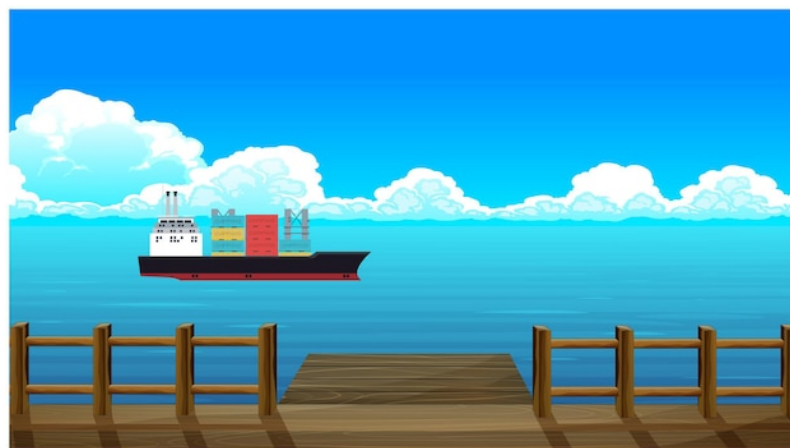
1. Tots els subjectes són capaços d'autorepresentació.
2. Intensificació de la demanda.
3. Grans dimensions del flux informatiu que cau sobre els actors socials.
4. Multiplicitat de focus de poder.

present complex
abordatges complexos
flexibilitat



LONGITUDINALITAT

**I
N
T
E
G
R
A
L
I
T
A
T**



**P
E
R
S
O
N
A**

**C
O
O
R
D
I
N
A
C
I
O**

**A
C
C
E
S
S
I
B
I
L
I
T
A
T**

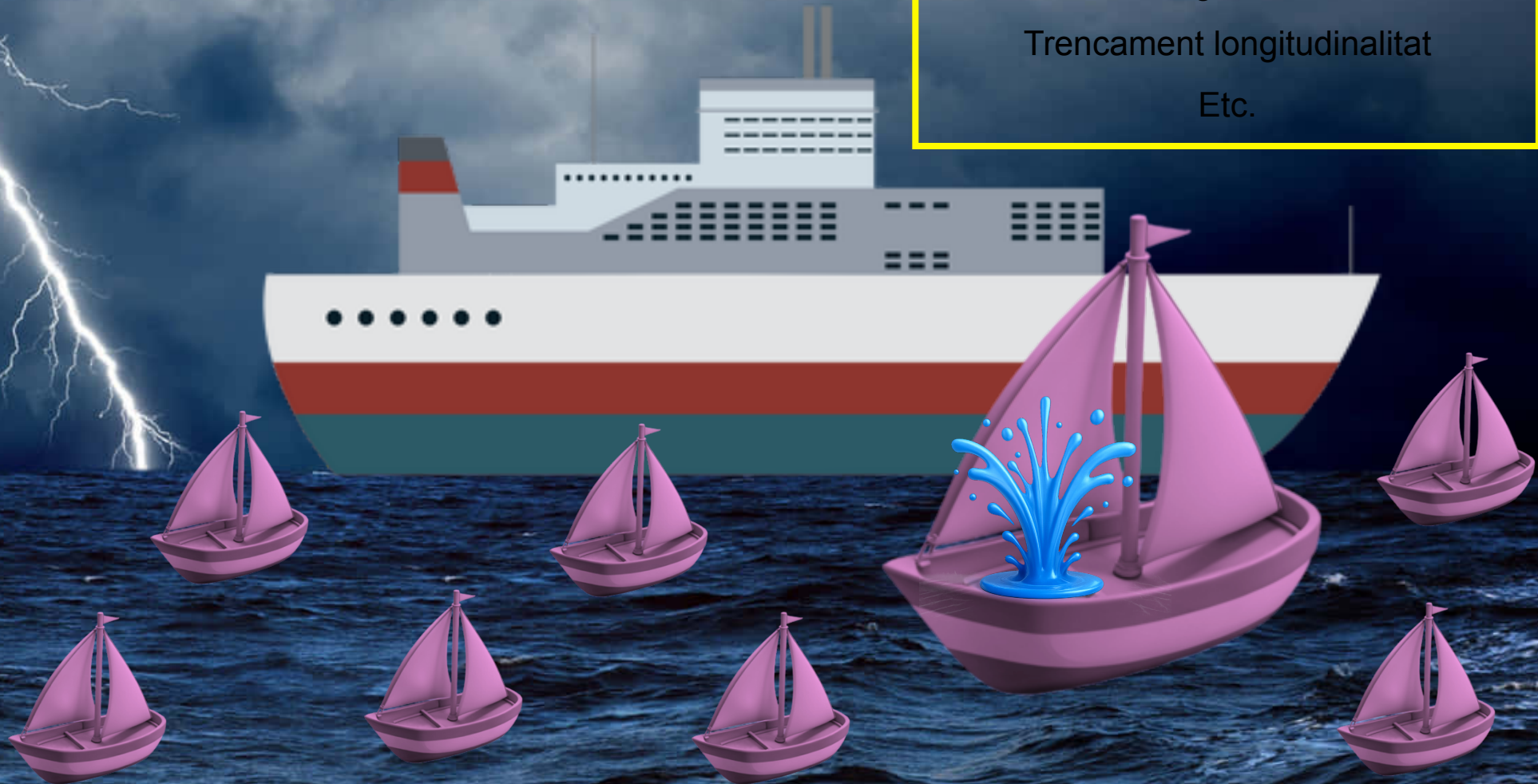
L'atenció primària...

I l'atenció domiciliària en el marc de la longitudinalitat...

- Contra-lloc
- Solució contra-intuïtiva
- Ideologia del dubte
- Desobediència dolça
- "El mal no necessita monstres, només persones que deixin de pensar". Hannah Arendt.

Quines amenaces ens trobem que poden contribuir a fer-nos perdre el sentit?

Hiperespecialització
Hospitalocentrisme
Fragmentació
Pèrdua generalisme
Trencament longitudinalitat
Etc.





Farid ud-Din Attar (فریدالدین عطار)

La conversa dels ocells

Les set valls

Farid ud-Din Attar

Traducció de Carles Duarte



T
R
E
S

P
O
R
T
A
L
S







Consultori Sant Julià
de Vilatorça
2022



Consultori Olot Nord
2025



La Capçalera
2025



gràcies

*Salut (pública),
Atenció Primària,
I domiciliis!*



*[...] La ropa tendida al sol de la tarde,
banderas de nadie [...]*